

附件 2:

印刷教学分指委系列规划教材编写大纲的评议 意见与建议反馈

一、《印刷概论》编写大纲的评议意见与建议

1、总体意见

(1) 作为专业入门的概论性课程，要对专业的特质与属性进行适当篇幅的描述，需要从宏观上来讲解印刷，以彰显本专业在国民经济中的地位和传媒行业领域中起到的作用。

(2) 内容布局不要被约束在具体的知识点上，不需要将后续每一门课都作为一个单元来编写，要侧重引导性，留悬念，以激发学生学习的积极性和趣味性。

(3) 内容的组织上，其一要尽可能有形象化的元素，要多用图片进行展示，以增加学生的学习兴趣；其二要有一条贯穿的主线。

2、建议

(1) 第一章第二节（印刷方式与工艺流程）展开为一章内容。

(2) 第一章第三节（现代印刷技术）要从印刷制造的角度来撰写。

(3) 第五章（印刷）要补充数字印刷的内容。

(4) 最后增加一章印刷发展与展望的内容。

二、《印刷色彩学》编写大纲的评议意见与建议

1、总体意见

(1) 兼顾考虑教材使用的专业性和普适性相结合，将《印刷色彩学》改为《色彩科学》或《色彩学》，可以为其他相关专业使用。

(2) 尽可能的淡化教材在印刷工程专业领域的应用的针对性，增加多种媒体上色彩再现的机制/原理。

2、建议

(1) 第 10 章内容包含到第 8 章中。

(2) 处理好第 8 章与《印刷色彩管理》教材的关系，建议重点写色彩管理的概念和理论。

三、《印刷色彩管理》编写大纲的评议意见与建议

1、总体意见

把“色彩管理流程”改为“色彩管理工作流程”。

2、建议

- (1) 输出设备的颜色计算部分内容要包括联机设备，联机设备的颜色计算；
- (2) 第 6 章和第 7 章加入设备连接的内容。

四、《印前原理与技术》编写大纲的评议意见与建议

1、总体意见

(1) 内容的结构编排不能偏重工艺，可以按照信息处理（输入→处理→输出）系统的思路来组织编写，以提高总体的理论性。

(2) 关于大纲中所反映出来的“印前”的定义要重新调整，要覆盖“数字印刷”中印前部分的内容，然后再考虑相关的输出方式。在“印前原理与技术”中要通盘考虑常规印刷与数字印刷的共性技术内容（内容一致覆盖到数字页面的生成）。

- (3) 要从印前的角度，将印刷纸媒体融入到大媒体的框架与环境中去，以提升高度。。

2、建议

- (1) 增加字库及相关标准的内容。

(2) 输出部分内容中要考虑“补偿原理与补偿曲线”的闭环控制机制，如 GRACol, SWOP 等规范下的印前数据标准化与规范化的内容。

(3) 增加一章“RIP 原理与技术”的内容，尤其是中间格式和二值加网以及多值加网的内容。

- (4) 增加格式转换的内容。

(5) 第 5 章第 3 节“拼大版”要改成“拼版”，以规范专业概念，而且内容上要包括页面处理和算法。

- (6) 第 8 章，要交代一下 CIP 和墨量控制的概念。

编写印前原理与技术的内容时，典型字库与相关标准、数字页面的生成和 RIP 等知识点是必须要覆盖的。

五、《印刷原理与工艺》编写大纲的评议意见与建议

1、总体意见

- (1) 需要对共性的原理与工艺技术进行抽取，并单独成章，以提升教材的理论高度。

2、建议

(1) 增加一章概论，并在其中包含“印刷原理与工艺”的历史与概述，以及制版部分的内容介绍。

(2) 调整第一章和第二章的内容，通过抽取共性内容将其合为一章；鉴于数字印刷越来越重要的地位，可以考虑抽象出其中的油墨转移与传递的内容，放到这一章中。

- (3) 增加“印刷阶调和色彩再现原理与方法”，并将其作为共性内容，单独成一章。

- (4) 增加“印后加工技术”的概述内容。
- (5) 增加“印刷质量检测”的介绍环节。
- (6) 增加“数字化工作流程与印刷集成制造”的概述内容。
- (7) 增加磁，转移印刷等技术的介绍内容。

六、《印后加工技术》

1、总体意见

- (1) 教材英文名称有误，应为 post press process technology。
- (2) 印后的内容不够，需考虑印后加工的完整性，应该根据印刷原理确定印后手段，体现印后与印刷和印前的关系。
- (3) 教材应体现出印后加工的新技术和系统。

2、建议

- (1) 需要增加印后整饰的内容。
- (2) 模切应独立成一章。
- (3) 第四章第一节将“理论”改为“原理”。
- (4) 要将“数字化”和“按需”的内容在相关章节中体现出来。
- (5) 装订的部分应展开。
- (6) “转移印刷”应加入到印后中，烫印中要有冷烫的内容。
- (7) 装订的部分内容应展开。

七、《印刷质量检测与控制》编写大纲的评议意见与建议

1、总体意见

- (1) 检测要素比较全面，但检测和控制系统的部分的内容须加强。
- (2) 考虑增加“基于图像的印刷质量检测与控制”的内容。

2、建议

- (1) 增加印后环节的质量检测内容。
- (2) 第3章改为“测控条设计原理”。

八、《印刷材料学》编写大纲的评议意见与建议

1、总体意见

- (1) 要淡化传统纸张、油墨的具体特性，抽取共性的内容，应用材料学的基础理论来加以阐述，从而提升高度。
- (2) 可以考虑增加“材料及其印刷适性的检测与评价方法”，单独成章。

2、建议

(1) PMP4 部分内容要适当淡化油墨属性的阐述与分析，从颜料与染料的角度来将其共性的性质。

(2) PMP5-7 部分分别由印刷油墨、喷墨墨水、静电墨粉等内容组成，其中后两者需要由以前的特种材料上升到目前的常用材料，体现技术的升级。

九、《页面描述语言》编写大纲的评议意见与建议

1、总体意见

(1) 教材名称宜改为“页面描述”，重在页面描述的方法及算法实现。发展趋势。

2、建议

(1) pdf, ps, xml 等页面描述语言作为页面描述的程序工具与应用实例。

(2) 第 6 章中的“模板”一节名称需要修改。

十、《计算机集成印刷系统》编写大纲的评议意见与建议

1、总体意见

(1) 要进一步进行抽象，从方法论的层面来组织编写内容。克服无借鉴的可能。

(2) CIP3/CIP4，尤其是它们的接口技术等应该是教材的重要内容，而且不能凌乱。

2、建议

(1) PJTF、PPF、XML 等内容要侧重方法，而不是语法规则。

(2) 体系结构中要讲清楚 ERP 的不同层面，以及相互关系。

(3) 第 5 章第 3 节“数字化优化路径和实施”需要加强（可以参考德文版的 JDF 的书籍）。

(4) 在应用语言部分可以用现有案例，现成的软件也可以应用。

十一、《信息记录材料》编写大纲的评议意见与建议

1、总体意见

(1) 可以分别写成专著和本科教材，如果写成本科教材，建议压缩字数。

(2) 编写大纲所反映出来的内容宜拆解为两部分：“信息记录材料”和“成像技术”，后者需与成像光学相衔接。

2、建议

(1) 第 3 章拆成两章，内容与形式保持一致且注意前后相衔接。

十二、《印刷设备》编写大纲的评议意见与建议

1、总体意见

(1) 要兼顾出版印刷的单张纸印刷和包装印刷的卷筒纸印刷等领域的仪器设备。包装

印刷领域的印刷设备应增加比重。

2、建议

- (1) 第2章“传印刷机动系统”部分要加入无轴传动的内容。
- (2) 第6章“开料工艺与设备”标题改为“开料与裁切设备”，包括裁切设备。

《印刷图像处理》编写大纲的评议意见与建议

1、总体意见

(1) 将题目改成《印刷图像处理理论与应用》，与《数字图像处理》区分，并展开图像阶调应用，加网应用等内容。

2、建议

- (1) 图像处理应用部分内容应该增加至3~5章。
- (2) 增加基于图像处理的在线质量检测的内容。